

Biographie Jorge Antunes FR-FR 1500 Caractères

JORGE ANTUNES est né à Rio de Janeiro en 1942. Il a suivi ses études de musique à l'Université de Rio de Janeiro: violon, composition et direction. À partir de 1961 il se détache comme précurseur de la musique électroacoustique au Brésil et commence ses recherches dans le domaine de la correspondance entre les sons et les couleurs.

Il a suivi des cours de perfectionnement à Buenos Aires, Utrecht et Paris, en étudiant avec Ginastera, Kröpfl, Gandini, Koenig, Bayle, Reibel et Schaeffer. À partir de 1973 il est professeur de l'Université de Brasilia. En 1976/77 il a terminé son Doctorat à l'Université de Paris VIII, sous la direction de Daniel Charles.

Il travaille toujours avec la musique électroacoustique et la musique par ordinateur, mais son oeuvre instrumentale est aussi vaste. Sa production scientifique est aussi vaste, avec publication d'articles dans plusieurs Revues et Annales de Congrès de Musique. Il a publié cinq livres sur les techniques et théories de la Musique Contemporaine.

Ses partitions sont publiées par Suvini Zerboni, Billaudot, Breitkopf&Hartell, Salabert et Sistrum. En 2002 a été nommé Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres par arrêté du Ministère de la Culture et de la Communication de France. En 2012 Antunes a reçu le prix Ibermusicas. En 2013 il a été compositeur-en-résidence au CMMAS au Mexique. En 2014 a été donné, à Brasilia, la première mondiale de sa nouvelle opéra "A Cartomante". En mars 2017 a été donné en première mondiale, à São Paulo, son nouvelle grand opéra "O Espelho".